



合肥工业大学
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

2024-2025 学年第二学期 通识教育选修课程信息简介

(2023、2024 级学生适用)



教务办公室

2025 年 1 月

目 录

一、线下类通识教育选修课程	1
1. 文史经典及文化传承	1
2. 科技发展与科学精神	3
3. 当代中国与社会责任	5
4. 人文素养与艺术审美	6
5. 生态环境与可持续发展	9
6. 国际视野与文明发展	10
二、慕课类通识教育选修课程	13
1. 哲学思想与批判性思维	13
2. 文史经典及文化传承	15
3. 科技发展与科学精神	17
4. 当代中国与社会责任	20
5. 人文素养与艺术审美	23
6. 生态环境与可持续发展	26
7. 国际视野与文明发展	27
三、四史课程清单	28
四、美育课程清单	29

一、线下类通识教育选修课程

I. 文史经典及文化传承

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	中国文化概论	12092191	1.5	文史经典及文化传承	文法学院	檀江林	本课程主要面向理工类大学生文化素质教育，遵循人文精神和科学理性有机结合的思路，重点探讨中国传统文化不同学派、不同门类中蕴含的内在主体精神，贯彻历史与逻辑相统一的原则，由内在紧密关联的四大文化模块构成：首先通过对中国文化的总体状貌、形成背景、发展沿革和基本精神进行系统阐释，让读者对中国传统文化整体特色有一个概要性、总体性的总体把握；然后对中国传统文化的四大核心内容，包括儒家思想、道家道教思想、法家法文化及兵家文化进行系统阐释；进而对包括哲学、史学、文学、艺术和科技等五个门类中的文化精髓展开深度挖掘；最后对当代文化的主流特征（和谐化与大众化），中西文化精神与融合趋势，及其区域文化的瑰宝“徽州文化”予以适度关注，进行前瞻性思考。
2	文房四宝概论	2100012T	1.0	文史经典及文化传承	文法学院	檀江林	《文房四宝概论》主要面向“中国文房四宝之乡”称号的合肥工业大学宣城校区本科大一、大二学生开设，彰显宣城校区在地办学突出优势，借以打通学生宣城“文房四宝”知识界限，提升优秀传统文化综合素养；有助于学生了解宣城“文房四宝”非遗文化传承现状，推动宣城“文房四宝”相关产业发展；有助于学生运用宣城“文房四宝”知识，开展“文房四宝”主题实践调研与创新竞赛，助推区域优秀传统文化的创造型转化、创新性发展，坚定新时代文化自信；助力合肥工业大学宣城校区与宣城市的校地双方，围绕“文房四宝”非遗文化传承及产业化领域开展长期稳定合作；通过学生团队方式，参加校区“文房四宝”创意设计大赛，助推产业集群和产业发展。
3	新四军在皖南	6100011X	1.0	文史经典及文化传承	宣城校区学生工作办公室	李新旺	《新四军在皖南》主要讲述 1938-1941 年皖南地区新四军发展历程。包括八章内容，分别是第一章：新四军发展历程；第二章：皖南新四军斗争史；第三章：党的领导与皖南新四军发展；第四章：知识分子与皖南新四军；第五章：皖南新四军代表人物；第六章：皖南新四军革命遗址；第七章：皖南新四军革

2. 科技发展与科学精神

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	科学领域的人工智能	0500023T	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院 (人工智能学院)	詹曙	《AI For Science》是一门介绍人工智能和科学研究发展相结合的课程，重点介绍自然科学和部分社会科学中用到的人工智能方法以及背后的思想和原理，主要包括以下内容：1，人工智能发展的历史和最新进展；2，人工智能和科学研究发展中典型事件和其中的人工智能方法；3，人工智能中的基础数学知识；4，介绍一种数学方法比如最小二乘法在数据分析和模型拟合中的应用；5，介绍人工智能在材料学，物理学，化学，机械科学，生物生命领域中的一些典型应用。该课程的授课对象为理工类学科大一本科生以及部分社会科学类的二年级本科生，重点讲授人工智能和科学相结合背后的思想和原理，而不是算法的详细分析。它强调学生树立人工智能科学研究新范式的理念和方法，具有广阔的科学视野，强调相关的基础知识学习和介绍。
2	Python 玩转大数据	0501455X	1.5	科技发展与科学精神	计算机与信息学院 (人工智能学院)	冷金麟	当今时代隶属于信息时代，信息时代里各行各业面对海量数据资源，该如何处理？如何应用？Python 语言是一种面向对象的解释型计算机程序设计语言，非常适合面向非计算机专业本科生学习。《Python 玩转大数据》公共选修课程面向拥有一定计算机程序设计基础的非计算机专业本科生，通过阐述 Python 语言平台架构，介绍 Python 语言的自然生态环境，拥有众多的第三方开放资源库，结合 Python 语言数据对象的特点--数据容器，诠释 Python 语言在海量数据处理，数据挖掘，机器学习等方面的优势。各节内容由浅入深、相互衔接、循序渐进，从 Python 语言语法到 Python 数据对象的操作，从字符统计、词频分析词云图的展现，到数值处理、数学运算统计分析暨图表演绎，从根据蒙特卡洛思想使用随机函数产生与问题描述问题数据模型相匹配的批量数据，到使用爬虫借用互联网获取与问题主题相关联的信息数据。结合线上 MOOC 教学资源，通过理论剖析、案例演示、现场交流、师生互动，助力学生对大数据的认识和应用能力，培养学生使用计算机解决复杂问题的思维意识和能力。本课程的开设就是为非计算机专业的本科生通过学习 Python 语言基本应用，掌握第三方库的导入，对自己专业领域相关问题的采集、构建与问题相匹配的海量数据源，通过对获取的数据源

							通过数据处理、分析，并把数据分析的结果以图表形式展现。
3	大学生创新创业教育基础	9900011C	2.0	科技发展与科学精神	宣城校区学生工作办公室	付彦林 钱光亚 陈球胜	《大学生创新创业教育基础》课程获批 2018《合肥工业大学创新创业精品课程》项目，项目已结题，课程相应教程已出版，相应慕课已上线，按学校通知要求，需面向学生开设课程，故向贵处申请开设《大学生创新创业教育基础》选修课。《大学生创新创业教育基础》课程旨在坚持“立德树人，能力导向，创新创业”人才培养模式，进一步推动创新创业工作深入开展，通过课堂教学主渠道来拓展学生的创新创业能力。课程是涵盖创业、创业者素质与能力，创业者与创业团队，创业机会与创业风险，创业资源以及创业计划等主要内容介绍，教授学生熟悉并掌握商业计划书、创业调研报告等撰写，同时在学习过程中，学生可以体验真实的创业环境和创业过程，帮助广大学生学习创业基本知识、掌握创业技巧，以提升广大学生的创业能力、经营能力和市场应变能力。
4	食品创造艺术	9909812X	1.5	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	刘凤茹	本课程综合了创造学、思维学、市场营销学、技术经济学、食品加工科学等多学科知识，对食品新产品开发的全过程进行了构思。其中贯穿了食品新产品发明、创造、开发应用的实例，具有理论性、实践性和实用性。本课程利于提升学生的思想道德素质、审美素质、劳动技能素质等；创新是现代企业和社会发展的客观要求，通过创新思维的训练提高学生个体发明创造能力，实现自我价值和就业竞争力。
5	常见植物：食用、药用与观赏	9998152X	1.5	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	马意龙	本课程从食用、药用和景观等方面对生活中常见植物进行分类描述，重点描述常见植物所属类别、名称、功能或用途等。本课程主要培养学生观察生活的习惯和热爱生活的态度；将传统的饮食文化和中医药文化，将培养学生学习和传承中国传统文化的兴趣。本课程同时引入植物学、食品科学、中药学和园林学等相关专业知识，使学生可以用专业的眼光了解身边常见的植物，享受不一般的体验。



3.当代中国与社会责任

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	财务报告透视与股票投资	1100183X	1.0	当代中国与社会责任	管理学院	徐晟	课程从财务报告分析入手，帮助学生了解股票的基本知识，掌握股票市场的相关概念，通过运用股票估值分析方法，预测股票投资盈利价值，做出科学的股票投资决策，从而减少股票投资风险。
2	走进经济法	2100024T	1.0	当代中国与社会责任	文法学院	李世军	经济法是经济法律规范的总称，包括关于经济组织的法律规范，如企业法、公司法、破产法等；关于市场机制的法律规范，如价格法、竞争法等；关于宏观调控的法律规范，如税法、环境与自然资源法、证券法等；还包括调整其他经济现象和相应社会关系的法律规范，如合同法、票据法、保险法等。《走进经济法》课程主要讲解“经济法概述”“经济和社会生活中必须知道的法律知识”“公司法律制度”“公司高管履职中的法律风险及其管控”“最高人民法院劳动争议典型案例解读”“渐进式退休改革方案对企业用工管理的影响”“人民法院服务和保障新质生产力发展典型案例解读”等内容。该课程有利于学生综合素养和就业能力的提高。
3	大学生职业生涯规划	9909799X	1.5	当代中国与社会责任	宣城校区学生工作办公室	高敏 杨风云 陈君	《大学生职业生涯规划》是我校对大一学级第二学期、大二、三年级学生开设的一门通识教育选修课。该课程旨在通过教学激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，帮助大学生认清自己的价值观、职业兴趣、性格和能力优势，了解当今社会对人才的素质要求，进而合理规划自己的大学生涯和未来的发展，并努力在学习过程中自觉的提高就业能力和生涯管理能力。



4.人文素养与艺术审美

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	人文地理	0900114X	1.0	人文素养与艺术审美	资源与环境工程学院	任升莲	本课程的教学目的和任务是通过运用地理思维和实践视野，让学生正确认识人文地理学的学科属性和基本范畴，掌握人文地理活动人地关系影响及分布，能够对社会人文的空间内涵与过程进行动态分析，熟悉学科的演化过程与发展特点，了解当代人文地理学的热点领域及其相关研究方法，能掌握文化、人口、宗教和旅游地理等人文活动空间差异性等基本知识。
2	英语语音实训	1500025T	1.0	人文素养与艺术审美	外国语学院	韩莉姐	本课程将系统介绍英语国际音标的读法、写法、拼法，学习区分相似音，介绍基本的重读、弱读、连读等发音规律，同时配以一定量的朗读、听力练习，指导同学们正确拼读单词音标，正确、有感情地朗读词、句、段。每次课的内容基本分为理论介绍和实操两大块。通过学习本课程（外加适当的操练），学习者有望从听、说、写各方面全方位掌握英语国际音标在实际学习中的运用，为中高级听说能力打下坚实的基础。
3	中国名画与中国文化	1500082X	1.0	人文素养与艺术审美	外国语学院	周皓 孙桂林 陈丽丽	本门课程为双语慕课 ，用英语讲述五幅中国名画与中国文化，同时配有中英双语字幕。国画是我国传统的绘画形式。国画的精神内核是“笔墨”，强调“外师造化，中得心源”，要求“意存笔先，画尽意在”，强调融化物我，以形写神，形神兼备，气韵生动的艺术效果。国画不仅是一种美术流派，也是一种重要的民族文化现象。本课程共五个单元，围绕中国历史上其中五幅传世名画：千里江山图，清明上河图，富春山居图，汉宫春晓图，和百骏图。内容包括：画作赏析；作者的人生经历及对画作的影响；画作的社会和文化内涵，其成为“传世名画”的原因，以及画作的流传情况等。本课程生动地讲述画作背后的故事，传授中国的历史和文化知识，阐述中国人的文化心态和行为方式；同时，指导学生了解和掌握相关鉴赏知识，旨在提高学生的人文素养与艺术鉴赏等能力。
4	法国电影	1500272X	1.0	人文素养与艺术审美	外国语学院	冯霖谷	本课程是面向全校本科生开放的通识选修课，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将立德树人贯彻到高校课堂教学全过程。本课程通过将课堂讲解、学生研讨与融合式教学相结合，讲授法国电影概况和历史，梳理经典电影流派和代表作品，分析电影中折射出的中法文化思想异同，使学生牢

							固树立并践行社会主义核心价值观，引导学生将所学到的知识和技能转化为内在德性和素养，注重将学生个人发展与社会发展、国家发展结合起来，以适应新时代新形势下的国家需求。
5	汉语综合应用能力实训	2100032X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	唐桂兰	安徽省省级大规模在线示范开放课程“汉语综合应用能力实训”（MOOC），根据理工科学生学习和社会的实际需要，整合“言语的理解与表达”“论证的分析与评价”“事务文书写作”“公文写作”“申论写作”等相关内容而建设的一门通识教育课程。该课程突出实训教学，以提高学生汉语综合应用能力为主要教学目的。“汉语综合应用能力实训”（MOOC）课程的设置，强调针对性和实用性、操作性，力图通过训练，提升学生汉语综合应用能力。2018年，本科课程获得安徽省质量工程省级大规模在线示范开放课程（MOOC）立项，2018年至今，课程组努力工作，围绕学生汉语言综合应用能力的培养，对课程内容进行了整合，按期完成所有视频录制、教学材料上传和上线等工作。目前，该课程学习平台已经开通（超星“学习通”APP端 http://app.chaoxing.com ），为本课程实训教学提供了强有力的支撑。
6	视唱练耳	5201656X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	教授乐理知识，教会学生简谱、五线谱及各种节奏的视唱技能，对音乐听觉及音乐素质进行全面训练。通过学习，能掌握音乐语言诸要素，直接影响到今后在歌唱、演奏、创作、研究等方面的发展，提高音乐的记忆力、理解力和表现能力。对学生在音乐表现上及今后的音乐学习中都有很大的帮助。
7	合唱艺术	5201706X	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	本课程不仅可以提高学生的歌唱能力，同时还培养学生的合唱指挥与组织能力，从训练的过程来讲，必须遵循由浅入深、循序渐进的教学规律，大多学生很少有机会接触到四声部练习，而合唱课程既可以进行大量的四声部视唱练习，培养学生的实际和声听觉，有利于培养学生综合音乐感觉，从而大大提高学生的综合音乐素质。
8	大学语文	5202012B	2.0	人文素养与艺术审美	文法学院	孙玲	本课程围绕培养目标，从社会实际需要的角度出发，对学生阅读、欣赏、写作等能力进行系统的指导和训练。课程包括中外历代文学经典的欣赏、应用文写作训练几个部分。这些部分既独立成编，又相互交融，把人文性与实用性充分结合起来。既培养学生的阅读鉴赏能力、书面语口语的表达能力，又培养学生的人文情怀，提高学生的思想觉悟，形成正确的人生观、价值观和世界观。

9	走近汉字文化	5209802X	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	唐桂兰	本课程的教学内容主要包括：（1）汉字的起源和相关的文化知识。（2）汉字的特点和作用。（3）汉字的文化学意义与思维特征。（4）汉代及以前对古文字的研究和所取得的成果。（5）汉字的“六书”理论。（6）许慎《说文解字》的贡献。（7）汉字与中国传统文化（姓氏文化、婚姻文化、服饰文化）。（8）汉字“三美（形美、音美、意美）”与艺术。（9）以汉字外观形体为修辞材料的汉字形貌修辞方法（借形、倒字、反字）。（10）以汉字结构形体为修辞材料的汉字形貌修辞方法（拆字、并字、增笔、减笔、合形、联边）。
10	茶文化与茶道艺术	9998150X	1.5	人文素养与艺术审美	食品与生物工程学院	刘凤茹	（1）研究茶，学会识茶、泡茶、品茶，体会茶艺和茶道的魅力，感悟中国茶文化的丰富内涵；（2）了解茶的源流、种类、品质、功效、保存方法等，能够掌握每种茶的独特品质与特点，可以从茶叶外形、叶底、汤色和滋味等方面对茶的品质进行鉴别；（3）掌握中国独特的茶道和茶艺知识，领悟茶道的真谛“和、静、怡、真”，提升自身的礼仪文化素养；（4）了解茶与茶人茶事茶典、与文学作品、与书法绘画等各种艺术形式，学习并传承中国源远流长的茶文化。



5.生态环境与可持续发展

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	环境与健康	0900044X	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	谢巧勤	《环境与健康》是一门跨环境科学、生物学、地球科学等多学科交叉的交叉学科。应用环境科学和生物科学的基本理论和技术方法研究典型自然环境与人类健康的关系；了解大气环境污染、水体污染、土壤污染、室内装饰装修等环境污染的污染物、污染源及其对健康危害，了解污染控制策略；了解居住的自然地质环境与人体健康关系以及地方性疾病类型、原因及预防控制方法。
2	宝玉石鉴赏	0900174X	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	任升莲	宝玉石，既是自然美的精华，也是财富身份的象征。《宝玉石鉴赏》让你了解宝石的自然属性和历史文化，带你进入宝石的奇妙世界。宝玉石的基本概念、属性、分类和地质成因，人类宝玉石文化的历史。宝玉石的自然特性：颜色、光泽、透明度、色散、多色性、折射及双折射、特殊光学效应（星光、猫眼、变彩、变色效应等）、硬度、韧性、解理和断口、密度。宝玉石的常规鉴定方法。影响宝石品质（价值）的因素：品种及档次，质量、重量、款式、艺术及工艺。钻石、红宝石、蓝宝石等 20 几种单晶质宝石的品种、特性、地质产状、产地及有关文化历史。和田玉、翡翠、玛瑙等 10 几种多晶质宝石（玉石）的品种、特性、地质产状、产地及有关文化历史。琥珀、珊瑚等几种有机宝石的品种、特性、产地及有关文化历史。
3	香精香料化妆品	2200204X	1.0	生态环境与可持续发展	食品与生物工程学院	甘昌胜	本课程分香精香料和化妆品两个部分的内容展开。香精香料部分，在介绍香精香料基本知识的基础上，分类讲述天然香料的提取方法和应用特点，常用合成香料的制备方法及特点，香精的调配和生产，以及香精香料的应用和发展趋势。化妆品部分，在介绍化妆品基本知识的基础上，讲述常用化妆品的成分及特点，以化学及其相关理论知识阐述应用于化妆品的各种原料，如油脂和蜡、粉剂、防晒剂、防腐剂、抗氧化剂、色素、香精、营养剂、保湿剂、表面活性剂等的分类、结构、性质及其作用机制，并详细介绍了清洁、护肤、美容、特殊用途等化妆品的分类、作用、制备方法和配方设计，以及化妆品的选择使用和法律法规。帮助学生破解“美妆”的误区，了解各类化妆品的功效，指导学生选择合适自身且安全无害的产品。

6. 国际视野与文明发展

序号	课程名称	课程代码	总学分	课程类型	开课部门	授课教师	课程简介
1	跨文化视野下中国人的情感世界	1500052X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	张和刘丽	本门课程为双语慕课，直接用英语讲述。通过主讲人的讲授，在传授知识的同时，提高学生的相关跨文化交际能力及人文素养。本课程选取《情史》以及希腊罗马神话故事等作为课程资料的来源。《情史》为明代著名文学家冯梦龙选录历代笔记小说和其它著作中的有关男女之情的故事。本课程进行了类型化的处理，将类似的小说集中在同一章节，侧重于《情史》中描述人与神、人与妖、人与鬼的爱情故事，发掘这些神异小说背后的情感脉络，揭示中国人情感世界中的道德观念与思想行为。在赏析小说的同时，学生对东西方文学范式有基本的了解，并学会理性看待中西方爱情观的异同。
2	英汉翻译技巧	1500252X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	费从荣	《英汉翻译技巧》是一门笔译入门课，属于文化、语言与文学类通识选修课，课程面向所有学生开放。本课程通过丰富生动，深入浅出的教学，帮助学生了解笔译基本常识、基本技巧，了解计算机辅助翻译等现代信息手段，培养翻译的基本素养，该课程进行一定量的翻译实践，包括典籍翻译、文化外宣翻译等多种门类。
3	翻译与跨文化传播	1500322X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	陈丽丽	翻译与跨文化传播”是面对高校各专业学生开设的一门英语与翻译学习的基础课程。该课程主要介绍翻译理论与技巧、文化翻译传播等问题。课程素材大多来源于学习与生活中，通俗易懂，极具趣味性，涵盖了文学、广告、旅游、公示语、影视、诗歌、歌曲、计辅翻译等领域。本课程通过英汉双语实例训练与主讲教师幽默风趣的讲解，培养学生学习兴趣，使学生熟悉英汉语言特点，从而提高学生综合翻译和跨文化交际的能力。
4	情景喜剧与美国文化	1501092X	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	吴平平 刘丽 何静静	新的《大学英语课程教学要求》明确指出：“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。”情景喜剧一直以来以其风趣幽默的对话，地道的英语口语在课内外深受广大学生的喜爱，将其作为英语视听说的教学材料具有很高的适用性。它提供了丰富的生活场景、大量地道的语料，描绘了西方国家的生活画面，集形象性、趣味性、精神享受于一

							身。通过赏析英语情景喜剧，学生可以提高听说能力，拓展交际视野，培养跨文化交际能力。
5	英语写作基础	1519692X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	田健 刘维娜	大学英语写作基础是面向非英语专业本科生开设的一门语言文化类通识教育选修课，从英语写作的基础讲起，通过选词和造句的讲解，旨在为学生的英语写作打下坚实的语法基础；之后过渡到段落写作，段落写作旨在教会学生如何提出明确观点并进行具体、充分的论证；最后过渡到学期的核心部分，即主要类型的文章写作，通过讲解及例文分析，学生们能够掌握各类论述文章如对比、因果分析、下定义及议论文写作的基本框架，能够写出结构合理、条例清晰、论述恰当的英语文章。教学目的：本课程以大学英语写作目标及要求为参考，旨在提高学生的英语写作水平，能够做到表达清楚，条理清晰，文字通顺，语言运用恰当等，是一门全面、系统讲解英语写作基础知识和技巧的课程。
6	美国历史与文化	1519732X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	黄贵	本课程为双语课程，课堂上采用英语为主，汉语为辅的教学模式； 从美国社会的各个方面，比如历史起源、经济、战争、政治制度、体育、教育等介绍美国历史与文化的最基本概况、美国文化的特点。本课程通过 8 个单元的介绍，使学生了解和掌握相关的美国历史文化知识。通过主讲人的讲授，提高学生的人文素养和国际视野，同时双语授课有利于提高学生的英语应用能力。
7	西方电影赏析	1519772X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	孙其标 田玲 张小曼 陈鸣 方秀敏 田健 吴平平 张和 刘伟 何静静 赵伟兴	《西方电影欣赏》旨在培养学生审美情趣，开拓学生视野，提高学生的文化艺术修养，并进一步促进英语的听说能力。本课程是一门选修课，我校在校本科生都可以选。课程的教学目的是通过欣赏经典影视作品，了解西方电影发展史以及电影基本知识，培养学生对这些影视作品的鉴赏和分析能力，增强我校学生欣赏英美原版电影的能力和水平，加深他们对英美文化及社会的了解，提高他们在真实语境汇总的听说能力和交际能力，丰富精神文化生活和拓展视野。

8	英语纪录片视听说	1519782X	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	刘维娜 刘伟	英语纪录片视听说是为非英语专业基础阶段学生开设的，利用纪录片视听材料将英语听力和口语相结合的公共选修课程。本课程目的是帮助学生克服听力障碍，听懂英语国家人士在一般社交场合的交谈和相当于中等难度的听力材料，能理解大意、抓住主要论点或情节，能根据所听材料进行分析、领会说话人的态度、感情和真实意图，并用英语简要地做笔记。增强学生在听力理解过程中对关键词的把握，增强学生基本的语言运用能力，提高跨文化交际能力，拓展国际视野。
---	----------	----------	-----	-----------	-------	-----------	---



二、慕课类通识教育选修课程

I. 哲学思想与批判性思维

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	《共产党宣言》 导读	0700031M	1.5	哲学思想与批判性思维	土木与水利工程学院	卢坤林	超星	复旦大学	本课程以《共产党宣言》为核心文本，着重讲解马克思、恩格斯对资本主义社会的批判和对无产阶级革命原理的阐发。具体内容主要分三个层次展开：首先概要介绍马克思直至《共产党宣言》的思想发展历程，探讨马克思与德国思辨哲学间的传承关系，追问马克思如何从宗教批判的道路一直走到对世俗世界进行革命的道路；其次将细致地讲解《共产党宣言》各章节的具体内容，透彻地阐发马克思对资本主义社会的批判，对革命道路的探索；最后通过引入20世纪初以后的西方马克思主义者对马克思思想的新解读来探究《共产党宣言》与当代社会现实的关联。
2	死亡文化与生死教育	0900019M	1.0	哲学思想与批判性思维	资源与环境工程学院	赵慧	超星	山东大学	死亡对于每个人都是不可避免的事情，但是多数人不愿意在生活中谈论死亡，思考死亡，而是用日常热闹的生活将死亡问题遮蔽起来，或者存而不论。本课程的开设，目的是通过帮助学生了解与死亡相关的医学、哲学、社会学等方面的知识，帮助大学生正确看待人生，恰当对待生活中的挫折与失意，坦然对待死亡，科学规划人生。
3	社会心理学	0900038M	1.5	哲学思想与批判性思维	资源与环境工程学院	储诚富	超星	南开大学	社会心理学是研究个体和群体的社会心理现象的心理学分支。本课程主要介绍了社会态度、社会心理学的历史理论、社会化、群体心理、社会的角色、人际关系、自我意识和社会影响等内容。
4	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1200019M	1.0	哲学思想与批判性思维	马克思主义学院	何美	超星	中国政法大学	十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想确立为党必须长期坚持的指导思想 and 行动指南，实现了党的指导思想的又一次与时俱进。为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和十九大精神，加强新时代高校思想政治理论课建设，培养担当民族复兴大任的时代新人，学校在十九大召开后，开设了全校通识主干课“习近平新时代中国特色社会主义思想与当代中国”，丰富和完善思想

									<p>政治理论教育的课程体系。</p> <p>本课程是推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑的新举措，推动思想政治教育和知识体系教育相结合，旨在帮助青年学生掌握最新理论成果，了解当代中国国情，引导青年学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，形成“思政课程”和“课程思政”相结合的新收获。</p>
5	商法的思维	2100083M	1.5	哲学思想与批判性思维	文法学院	刘海芳	超星	西南政法大学	<p>本课从商法的民法思维、政治思维、商事习惯思维、伦理思维、国际思维、交易注意配置思维以及商法的企业法化等几个方面讲述，以便于学生能从不同的角度更好的理解商法及商法现象，形成以商法为中心的逻辑思维思考、分析、解决问题的模式。</p>
6	工程伦理	5300019M	1.5	哲学思想与批判性思维	本科生院工程素质教育中心	郑红梅	超星	浙江大学	<p>本课程以培养工程师及其他工程从业者的伦理意识和责任感，使其掌握工程伦理的基本规范，提高其工程伦理的决策能力为基本目标，系统阐述了工程伦理的相关内容，探讨工程伦理的基本概念、基本理论，以及工程实践过程中人们要面对的共性问题 and 特殊问题，以培养学生对现实问题的分析与解决能力及智能时代下正确的职业伦理观念，提升社会责任感。</p>
7	批判与创意思考	5300038M	1.5	哲学思想与批判性思维	本科生院工程素质教育中心	郑红梅	超星	大连理工大学	<p>本课程从教育学、心理学、哲学等多学科领域的视角出发，重点介绍了创意思考的来源、创意思考的路径和方法、批判思考的基本理论和实际应用，让学生能够优化自己的思考方式、掌握更有效的思考方法，从而更好地理解他人的观点，更好地与他人进行交流和沟通，更好地解决实际生活和学习中面临的具体问题。</p>



2. 文史经典及文化传承

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	《论语》导读	0500012M	1.0	文史经典及文化传承	计算机与信息学院 (人工智能学院)	李磊	超星	复旦大学	本课程为复旦经典导读类课程, 介绍了儒学产生的历史背景、孔子的生平。通过阅读原文, 使学生全面掌握孔子的思想, 进而结合现实, 讨论儒学的现代意义, 激发学生的思考, 体悟其精神气韵, 培养学生们对传统文化的正确认识。
2	红色旅游与文化传承	1200012E	1.0	文史经典及文化传承	马克思主义学院	邢文海	超星	湘潭大学	《红色旅游与文化传承》将带你游红色景区, 听红色故事, 传红色文化。采用“游中学”的方式, 在欣赏红色景区优美风光的同时; 以红色旧址及历史物件为引线, 串联真实生动的红色故事和历史事件, 从而领略红色文化魅力, 感受红色精神力量; 并将其与时代特征和自身情况相结合, 以红色精神为引导实现自我成长。该课程将追寻毛泽东同志革命斗争的足迹, 进入韶山、上海、井冈山、瑞金、遵义、长征系列景区、西柏坡、延安、渣滓洞和白公馆一系列红色旅游经典景区, 内容兼顾学习性、故事性和参与性, 实践学习革命精神, 实现红色文化传承目的, 提升民族文化自信。
3	历史的三峡: 近代中国的思潮与政治	2100041M	1.0	文史经典及文化传承	文法学院	夏建圩	超星	华东师范大学	在历史的三峡中, 从鸦片战争到新中国建立, 近代中国艰难地度过了一段曲折而多变的历程。在这百年之中, 中国的主流思潮发生了数次转向, 而这些思潮的转向又一次次地影响到了政治的格局, 乃至影响到了整个中国历史的走向。本课程将从清朝末期开始, 详细讲述近代中国的思潮变迁, 分析其对中国的政治与历史产生的重大影响。

4	走近大诗人	2100042M	1.0	文史经典及文 化传承	文法学院	姚宁	超星	华中师范 大学	课程介绍了陶渊明、李白、杜甫三位伟大的诗人，陶渊明洒落、李白昂扬、杜甫深沉，三位大诗人各有特色，都在历史上占据着无可取代的地位，并对后来人产生了巨大的影响，戴建业老师以自己幽默、独特地语言表达方式对三位大诗人的诗作特点、内心情感、人生感悟等进行了完整系统地介绍。
5	《大学》精读	2100052M	1.5	文史经典及文 化传承	文法学院	崔凯	超星	北京师范 大学	本课程以“四书”之《大学》为核心文本，老师以历史主义的态度介绍了《大学》的深刻内涵。课程循序渐进、由浅至深地向学生阐释《大学》，主要内容包括：首先指导学生应该如何阅读古典文献，如何正确认识经典的价值；接着依托《大学》文本，介绍明德、亲民与止于至善，在礼乐的语境中深发《大学》的平等精神；再次，以“格物致知”的训诂为线索，窥视儒学史一隅并深刻探讨基于语言学的认识论传统；之后，又探讨了《大学》中的诚信与忠恕的内涵；最后以《大学》为核心，透彻地阐明了儒家道统。



3. 科技发展与科学精神

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	科学通史	0500014M	1.5	科技发展与科学精神	计算机与信息学院 (人工智能学院)	金兢	超星	北京大学	本课程介绍了古希腊超越功利的自由科学、希腊化的罗马科学、阿拉伯科学、欧洲科技文明的发展、科学的制度化、工业革命中科学技术的发展、20 世纪科学技术的变革、中国独立发展的科技文明、晚清时期的西学东渐等内容。通过对科学发展脉络的剖析解读科学的发展走向。
2	信息素养通识教程：数字化生存的必修课	0500019M	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院 (人工智能学院)	郑淑丽	超星	中山大学	本课程为国家级线上一流本科课程、国家精品在线开放课程。2021 年 3 月，教育部发布《高等学校数字校园建设规范（试行）》（简称《规范》），对高校师生信息素养组成要素进行了规定，主要包括信息意识、信息知识、信息应用能力、信息伦理与安全四个部分。本课程曾于 2019 年被评为“国家精品在线开放课程”，于 2020 年被认定为首批“国家级线上一流本科课程”，为响应教育部育人新要求，精准匹配教育部发布《规范》内容，中山大学潘燕桃教师团队对课程进行改造升级，通过丰富的案例演示，转换于学习、生活、工作等多个现实场景，深入浅出地讲解了信息检索、信息管理等相关知识，全方位提升学生信息素养。
3	科研方法及应用	0500023E	1.0	科技发展与科学精神	计算机与信息学院 (人工智能学院)	郑淑丽	超星	南开大学	“科研方法及应用”是面向普通高校所有专业本科生的一门通识选修课，内容涉及文科、理科、工科、商科等，聚焦学生最关心、最急迫的问题，传授最实用、最丰富的科研经验。本课程邀请了南开大学张伟刚教授主讲，携手其研究性教学团队的其他五位教学名师谢朝、李玉栋、王维华、范飞、孙陆讲授。课程共计 10 章，包含科研的基本知识、科研道德与规范、科研的基本程序、问题层次分析法、研究性教学、探究式学习、科研的典型方法、创新思维及培养、论文撰写与发表、专利撰写与申请、学术会议及报告、科研必备技能等。通过课程的学习，希望帮助同学们快速掌握基本科研方法、全面培养科研创新能力以及有效培育和提升科学素养。

4	移动互联网时代的信息安全与防护	0900015M	1.0	科技发展与科学精神	资源与环境工程学院	周春财	超星	南京师范大学	在当今的移动互联网时代，网络生活已经成为人们的日常活动。网络虚拟社会中存在的信息安全问题，已经严重影响了个人安全、社会安全乃至国家安全。本课程从技术、法律、社会的层面介绍网络虚拟社会的技术构成与安全问题，帮助学习者构建系统化的信息安全知识和应用体系。
5	数学文化	1400012M	1.0	科技发展与科学精神	数学学院	刘植	超星	南开大学	数学作为人类认识世界和改造世界的一种工具、能力、活动、产品，是在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的积淀。数学文化是数学与人文的结合。这一课程主要以数学史、数学问题、数学知识等为载体，介绍数学思想、数学方法、数学精神。
6	数学的奥秘：本质与思维	1400024M	1.0	科技发展与科学精神	数学学院	刘植	超星	上海交通大学	数学的重要特征是它的抽象性，这一特征令人生畏，也可以使人们用理性的思维达到宇宙的根本，这正是数学的魅力所在。本课将和学生一起从思想上重走一遍前辈们走过的路，揭示一些概念和数学思想形成的过程，理解数学抽象的必要性和魅力，潜移默化地从中培养数学抽象的能力。
7	星海求知：天文学的奥秘	2100011M	1.5	科技发展与科学精神	文法学院	张莉	超星	南开大学	在苏教授的课程中，我们可以从恒星的生死看到没有往日恒星的壮烈爆发就没有今天多彩斑斓的宇宙。天文看似遥不可及，其实和我们息息相关。接下来又对黑洞是否存在的问题展开了探讨，而备受关注的宇宙奇点也在讲座上有详细的解说。这告诉我们物质世界也是如此，绝对的对称并不存在美感，唯有加以破损才能达到最平衡的美。
8	媒体创意经济：玩转互联网时代	2100043M	1.0	科技发展与科学精神	文法学院	刘海芳	超星	上海交通大学	本课程围绕媒体独特内容产品、娱乐产品、新兴媒体创新等方面，展示了媒体经济的独特品质，融合文化价值、艺术力量和娱乐价值，揭示了媒体独特运作规律和管理特点，提升了学生媒介素养知识，让学生深入体验媒体创意经济的魅力。
9	人文智能	2100102M	1.5	科技发展与科学精神	文法学院	崔凯	超星	上海大学	“发文化之根，结科技之果”。“人文智能”是双顾团队打造的“人工智能”系列课程之三，主要以人工智能技术为背景，重新审视中国传统文化尤其是中国独有的思维方式。课程从中国八卦与作为人工智能底层资产的二进制的关系入手，揭示现代科学技术的西方文化基因，并以此为参照，发掘中国传统文化中蕴含的具有科学含量的元素，力图从中找到“机器中国人”的基因和表

									达方式。课程从成语的意象言结构切入，探讨汉字因为多重表达而形成更大的解空间，八卦演涉及的先验知识以及阴阳五行作为中国式建模原理等课题，旨在引导学生发现传统文化与未来人工智能技术可能的结合点。“人文智能”是一门面向未来科技，展示人文价值的跨领域通识课。
10	什么是科学	2200011M	1.0	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	杨培周	超星	清华大学	科学成为推动历史发展的强大动力只是十九世纪以后的现象，科学在其源头处并不是生产力。科学根源于希腊人对于自由人性的追求，是一种十分罕见的文化现象。现代科学起源于希腊科学的复兴以及基督教内在的思想运动，对力量的追求、对自然的控制和征服成为现代科学的主导动机。本课程从历史和哲学的角度分析希腊科学与现代科学的起源；从博物学的角度重新理解中国古代的科学。
11	身边的基因科学	2200034M	1.5	科技发展与科学精神	食品与生物工程学院	徐红梅	超星	复旦大学	从基因的发现、发展到人类基因组计划；从转基因动植物到克隆基因；从餐桌上的转基因食品到 DNA 的侦破技术；课程立足于身边的基因科学知识，从身边的经典案例、热点话题出发，通过基因科学知识的传授，与大家共同解析神秘的基因科学，解读生命的密码。



4.当代中国与社会责任

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	中华民族精神	0500011M	1.5	当代中国与社会 社会责任	计算机与信息 学院（人工智 能学院）	杨娇云	超星	华中科技 大学	本课程从反思与建构、比较与融通、寻根与探源、传承与发展等多个方面阐释了中华民族精神，并深入分析了全球化背景下各民族精神的现代转化问题。旨在让学生理解在传承与创新中，我们如何凝聚与实践中华民族的伟大精神。
2	学术规范与学 术伦理	0500035M	1.5	当代中国与社会 社会责任	计算机与信息 学院（人工智 能学院）	陈斌	超星	华东师范 大学	《学术规范与学术伦理》通过课程讲授和课堂讨论，让学生懂得学术规范与学术伦理的基础原理，牢记学术研究中的原则、规范和底线的各项细则，树立诚实、负责、可信的良好学术风尚以及勇于探索、积极创新的科研精神，使遵守学术规范与伦理成为学生的理性的自觉行为。
3	人力资源招聘 与选拔	0500057M	1.5	当代中国与社会 社会责任	计算机与信息 学院（人工智 能学院）	陈斌	超星	北京师范 大学	本课程就招聘和选拔准备、招聘策略制定、招聘实施方案设计、选拔体系设计和实施、员工录用与反馈等一系列问题进行了详细阐述。具体涉及的内容有：招聘渠道的选择、面试的设计和组织的培训、胜任力模型、评价中心技术等。
4	劳动通论	0700016M	1.5	当代中国与社会 社会责任	土木与水利工 程学院	杨扬	超星	中国劳动 关系学院	课程涵盖劳动科学不同领域的基础知识，围绕劳动主题，从历史到未来，完整勾勒出劳动科学的基本样貌，包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等 17 章内容，通过本课程学习，能使学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。
5	中国道路的经 济解释	0700023M	1.5	当代中国与社会 社会责任	土木与水利工 程学院	王立平	超星	复旦大学	本课程主要从经世致用之学与中国道路、中国农业组织、演化问题与改进、中国的社会运行成本问题、选择经济市场化之路的缘由、发展中的结构性问题、中国经济市场化改革的得与失等多个角度和板块，用经济学的知识智慧解读当代中国的发展现状与问题。

6	马克思主义的时代解读	1200013M	1.0	当代中国与社会 社会责任	马克思主义学院	何美	超星	复旦大学	本课是复旦推出的思政系列慕课，鉴于课程的性质，为使课程产生对学生的亲近感，结合学生思想实际，老师会从教材中提炼其关心的理论热点和思想上存在的疑点等作为教学重点，以问题切入展开教学过程，从不同学科角度、结合社会现实解读马克思主义思想，便于学生在学习理论的同时，将成果运用到对社会发展及切身生活环境的认识和把握上。
7	新青年·习党史	1200014E	1.0	当代中国与社会 社会责任	马克思主义学院	邢文海	超星	南京大学	“新青年·习党史”青年纽扣课堂是南京大学倾力打造的党史教育在线课程，是南京大学献礼中国共产党成立 100 周年的创新之作。课程取习近平总书记“引导青年扣好人生第一粒扣子”的寓意，立足青年视角，挖掘党史中的相关素材，采用短视频呈现形式带领青年人学习中国共产党的创建历史以及中国共产党人的奋斗历史，以教育青年知史爱党、知史爱国，引导青年更加坚定共产主义的理想信念，坚定拥护中国共产党的领导。课程由共青团南京大学委员会联合南京大学学工处、教务处、研究生院、哲学系、马克思主义学院、新闻传播学院共同出品。
8	智能法理	2100023M	1.5	当代中国与社会 社会责任	文法学院	康兰平	超星	上海大学	“人类保持清醒，AI 才能健康发展”。“智能法理”是双顾团队打造的“人工智能”系列课程之四。习近平总书记在主持中共中央政治局第九次集体学习时强调，要整合多学科力量，加强人工智能相关法律、伦理、社会问题研究，建立健全保障人工智能健康发展的法律法规、制度体系、伦理道德。“智能法理”响应上述要求，围绕人工智能技术在立法领域可能面临的法哲学问题，对人工智能技术及其应用的立法进行连贯的分析，引导学生了解人工智能技术，形成规范运用的意识，并由此提高法律意识和依法办事的自觉性。
9	红色经典影片与近现代中国发展	2100036M	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	袁媛	超星	首都师范大学	中国红色经典电影所描述的是中国共产党领导人进行革命和建设历史的缩影和生动体现。中国红色经典电影的内容与今天中国近现代史教学纲要课程所达到的目的是基本一致的。中国红色经典电影的内容与今天的主旋律也是基本一致的。通过对历年多部红色经典的梳理、片段分析，学生能更深刻地理解红色经典影片与建党 90 周年的密切关系，对红色经典电影的特点和相关评介有总

									体的把握。
10	新兴时代下的 公共政策	2100063M	1.0	当代中国与社会 社会责任	文法学院	闫晴	超星	复旦大学	课程全面、系统地介绍了当代公共政策分析领域的概念、范畴、原理和分析方法，客观、公正地评析了国内外公共政策领域的代表性人物及其标志性成果。通过政治学和行政学的原理及模型分析对国家、地方和团体层面的政策制定、执行与影响，为学生提供了一个了解国家政策的新视角。



5.人文素养与艺术审美

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	中国古建筑欣赏与设计	0700012M	1.5	人文素养与艺术审美	建筑与艺术学院	王益	超星	湖南大学	本课程对中国古建筑的基本知识、发展历史、类型风格、平面设计、立面造型及结构设计等方面进行了详细而丰富的介绍，并采用了大量实例和图片来分析中国古建筑的设计特点和造型风格，让抽象复杂的建筑理论和建筑术语变得生动形象，易于理解。
2	艺术哲学：美是如何诞生的	0700021M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	孙成龙	超星	同济大学	何为美？何为艺术？何为美的艺术？本课程从艺术与自然、诗性与知性、经验与超验、启蒙的界限、美感的暴力、艺术与真理、后哲学与后艺术问题等七个方面出发，发起对艺术的哲学思考，从维柯、康德、尼采、海德格尔等哲人智慧的熠熠光芒中，感受一场关于“美”的精神洗礼。
3	中国近代人物研究	0900011M	1.0	人文素养与艺术审美	资源与环境工程学院	余垚	超星	首都师范大学	本课程在硝烟四起的近代风云中，剖析了复辟帝制的袁世凯，民族实业家张謇，推翻千年封建王朝的孙中山，革命的先行者宋教仁等历史人物，揭示了他们的人生经历与处在历史转折点的真实状态，让我们学会一种正确辨析历史功过是非的方法。
4	形象管理	0900028M	1.0	人文素养与艺术审美	资源与环境工程学院	周春财	超星	南开大学	本课程围绕大学生即将面临的职场生活挑战，从理论和应用两个层面展开，详细介绍了男女服装搭配、中西餐礼仪、社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题，帮助大学生有效提升个人形象。
5	美的历程：美学导论	2100029M	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	何孟桓	超星	中国社会科学院	本课系统地论述了美学的基本原理、基本知识和基本问题，讲述了美学的研究对象、美的本质、形式美、自然美、社会美、艺术美、美的范畴、美感、美的欣赏和美的创造等内容，深入浅出，通俗易懂。从理论到实践，让学生感悟美的历程。

6	聆听心声：音乐审美心理分析	2100035E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	吴晶	超星	中央音乐学院	本课程以乐曲解说为核心、分析大众的经典音乐普及方式、强化音乐审美的误区，总结经典音乐听众少的原因及大多媒体对音乐审美方式的观点。通过讲解让我们了解应该怎样去听经典音乐，明确音乐的表现机制与理解音乐的基础，挖掘人类日常所忽视的音乐本能，剖析如何才能听懂音乐，同时以音乐的审美功能社会功能出发，通过接触丰富多彩的音乐类型从而丰富学习生活，提升精神需求与艺术修养。
7	美学原理	2100039M	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	杨柳	超星	北京大学	本课程作为一门概论性的美学课程，将集中讲解中外美学史上关于美、艺术和审美经验的代表性理论，着重介绍新兴的理论趋势，并结合当前审美和艺术现状，提出一些具有时代特色的美学问题供学生思考讨论。
8	美术鉴赏	2100045E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	崔凯	超星	北京大学	美术鉴赏，是运用自己的视觉感知、过去已有的生活经验和文化知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。本课程旨在引导学生掌握欣赏艺术作品的特殊规则，获得审美享受，并提高学生理解美术作品与美术现象的能力。
9	艺术鉴赏	2100046M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	杨柳	超星	北京大学、重庆大学	艺术凝聚着人类文明的结晶，从懵懂拙朴的远古到日新月异的现代，从奔放绚丽的西方到沉稳神秘的东方，本课程将带你探寻艺术之美，以美感来通达人生，净化心灵。
10	中国书法史	2100055E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	孙成龙	超星	南开大学	汉字书法被誉为无言的诗、无形的舞、无图的画、无声的乐。本课介绍了程汉字书法从甲骨文开始，到金文、小篆、隶书、楷书、草书、行书的演变，全面地展现了中国书法发展的基本面貌，让学生了解汉字的前世今生，理解中国古代书法发展的基本特征，认识中国书法的发展脉络和突出成就、地位及影响。
11	文艺美学	2100065E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	杨柳	超星	北京大学	本课程吸收当今世界美学研究和文艺理论研究的前沿思想，从审美活动论、艺术价值论、审美体验论、艺术本体论、艺术审美论、艺术意境论，艺术形态论、艺术意义论、艺术美育论等多重维度入手展开全面讨论，分梳并理清了文艺美学的基本问题。
12	从草根到殿堂：流行音乐导论	2100066M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	袁媛	超星	上海音乐学院	流行音乐作为一种最大众、最通俗的平民化音乐，以其独特的姿态区别于古典音乐，并历经了一个多世纪的发展历程。该课程内容涉及了流行音乐的创作、表演、制作和传播等各个领域，通过丰富的富媒体

									资源, 向学生展示了流行音乐从诞生到繁荣的历史过程, 剖析了流行音乐文化背后所反映的社会背景, 引导学生通过作品进行思考。
13	艺术美学	2100085E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	袁媛	超星	苏州大学	从课程的性质来看, 艺术美学注重体验和修养, 课程内容丰富充实, 脉络清晰明确。本课程围绕何为艺术与艺术的死亡, 美学与艺术的关系, 中国传统美学等多个专题展开, 旨在为学生提供一种发展着的审美观念, 让学生能够去感悟生活点滴中的艺术美感。
14	西方美术欣赏	2100095E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	冯伟	超星	华东师范大学	本课程从中西美术的比较入手, 讲到原始艺术、埃及艺术、希腊罗马艺术、中世纪美术、文艺复兴、现代美术等, 系统地介绍了西方美术的历史、发展、演变及各个时期著名的艺术家和艺术作品, 带领学生发掘整个西方美术世界的艺术魅力。
15	戏剧鉴赏	2100106M	1.5	人文素养与艺术审美	文法学院	洪晔	超星	中央戏剧学院	戏剧, 是通过演员的表演来反映社会生活各方面冲突的艺术。没有冲突就没有戏剧, 牢牢把握戏剧冲突, 是鉴赏戏剧的关键。本课程通过介绍戏剧学概论、古希腊神话与剧本、中国戏剧的现状、舞台美术等方面情况, 带你走近戏剧创造的过程, 了解戏剧艺术的产生与发展, 提高学生的艺术鉴赏力。
16	舞蹈鉴赏	2100115E	1.0	人文素养与艺术审美	文法学院	洪晔	超星	北京舞蹈学院	舞蹈是以身体为语言, 与观者进行“心智交流”的运动表达艺术。本课程从怎样欣赏舞蹈、欣赏舞蹈的范畴及途径、古典舞欣赏、民间舞欣赏、现代舞欣赏、当代舞欣赏等方面出发, 讲解舞蹈基础理论知识, 通过具体的舞蹈作品, 引领学生去感受舞蹈艺术的意蕴和意境, 提高学生基本的审美品质和艺术理论水平。
17	通识写作: 怎样进行学术表达	2100132M	1.0	人文素养与艺术审美	土木与水利工程学院	卢坤林	超星	复旦大学	写作在大学生生活中具有根本性的意义。在研究型大学中, 学术是大学生活的一种训练方式, 而写作则是学术的主要呈现方式, 写作能力是学生培养的重要环节, 应贯穿于本科教育的全过程。学术写作, 不是工具性写作, 不是创意写作, 也不是文学性写作。它本质上是思维能力的训练, 注重缜密性、理性化、说服力和独立学习的能力。复旦大学课程学术论文写作漫谈, 由来自不同专业的擅长学术写作的教师, 指导学生在写作中如何形成问题意识, 如何组织布局, 如何分解问题以及如何考虑读者。



6. 生态环境与可持续发展

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	全球变化生态学	0700014M	1.5	生态环境与可持续发展	土木与水利工程学院	陈涛	超星	南开大学	全球变化生态学是在全球变化背景下发展起来的一门新兴学科，是地球科学、生物学、环境科学、大气科学和信息科学等相互交叉的学科。本课程从生物圈、大气圈、水圈、岩石圈等方面说明全球变化生态学所包含的主体内容，重点介绍在全球变化的背景下的基本生态学问题。主要包括全球变化的特点和原因；全球碳循环，温室效应与全球变暖，全球变化对陆地生态系统碳循环的影响；全球变化与生态系统的相互关系，陆地生态系统对全球变化的响应；卫星遥感在植被监测中的应用；全球变化的适应对策等内容。
2	文化地理	0900024M	1.5	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	赵慧	超星	北京大学	本课程从地理学的角度解读了包括宗教、语言、民族等内容在内的文化的起源、形成、发展、传播和融合过程，具体指出了地理对文化产生的作用。本课旨在给学生提供全新的视角，认识到文化的发展并不仅仅被人文因素左右，同样可能受到地理等其他大量自然因素的影响。
3	景观地学基础	0900044M	1.5	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	侯晓亮	超星	清华大学	本课程以包括地质学、地貌学、土壤学等内容在内的地学主要理论学说、基础知识体系与基本技能方法为基础，通过对世界知名地质公园、风景名胜、自然遗产保护利用方式等内容的分析，勾勒出一个完整而科学的景观科学体系，展示了景观地学的研究成果。
4	现代城市生态与环境学	0900064M	1.0	生态环境与可持续发展	资源与环境工程学院	余焱	超星	南京大学	本课程系统论述了现代城市生态科学与环境科学发展的历程与内涵，主要基础理论和原理，城市生态系统的特点、组成、结构与功能，城市生态规划与设计原理和方法，城市生态建设与管理内涵，力图揭示社会经济发展和环境保护协调发展的基本规律。



7. 国际视野与文明发展

序号	课程名称	课程代码	学分	课程类型	本校管理学院	本校负责教师	平台	机构	课程简介
1	欧洲文明概论	1500011M	1.5	国际视野与文明发展	外国语学院	张小穗	超星	北京大学	本课程以希腊、罗马、中古、近古、现代各个时期的文明特征为线索，展现出非常丰富复杂的演化内容和变化莫测的发展模式，朱教授坚持自己的传统，汲取其他文明的营养，为我们描绘了一幅精彩的欧洲画卷。
2	丝绸之路上的民族	1500031M	1.0	国际视野与文明发展	土木与水利工程学院	杨慎林	超星	兰州大学	陆上丝绸之路不仅是亚欧非文明交流互动的大动脉，也是中国向西开放、合作发展的黄金通道。不同的人类群体在此拉动亚欧非不同国家之间的商品、技术、文化、观念、思想的传播与交流，其中包括古来今往沿此路迁徙、并不断促进东西方商品互换、文化互鉴的重要群体 - 民族。请同学们跟随课程去了解、认识和探讨不同民族如何在丝绸之路上迁徙活动，以及他们的起源、兴盛和衰落。
3	英美文化概论 (英文授课)	1500032M	1.0	国际视野与文明发展	外国语学院	孙桂林	超星	中国石油大学	本课程带你领略原汁原味的英美文化。通过系统介绍英美的历史进程、政治体系、经济发展、风俗习惯等基本社会文化知识，让选修者了解不同文化之间的差异；并通过与中国文化的比较，帮助学生解决在跨文化交流中遇到的问题。

三、四史课程清单

序号	课程名称	课程代码	课程模块	课程类别
1	新四军在皖南	6100011X	文史经典及文化传承	线下课程
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1200019M	哲学思想与批判性思维	在线课程
3	《共产党宣言》导读	0700031M	哲学思想与批判性思维	在线课程
4	历史的三峡：近代中国的思潮与政治	2100041M	文史经典及文化传承	在线课程
5	中国近代人物研究	0900011M	人文素养与艺术审美	在线课程
6	中华民族精神	0500011M	当代中国与社会责任	在线课程
7	中国道路的经济解释	0700023M	当代中国与社会责任	在线课程
8	马克思主义的时代解读	1200013M	当代中国与社会责任	在线课程
9	智能法理	2100023M	当代中国与社会责任	在线课程
10	红色经典影片与近现代中国发展	2100036M	当代中国与社会责任	在线课程
11	新青年·习党史	1200014E	当代中国与社会责任	在线课程
12	红色旅游与文化传承	1200012E	文史经典及文化传承	在线课程

四、美育课程清单

序号	课程名称	课程代码	课程类型	美育类别	课程类别
1	法国电影	1500272X	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	线下课程
2	视唱练耳	5201656X	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	线下课程
3	合唱艺术	5201706X	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	线下课程
4	走近汉字文化	5209802X	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	线下课程
5	中国古建筑欣赏与设计	0700012M	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
6	艺术哲学：美是如何诞生的	0700021M	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
7	美的历程：美学导论	2100029M	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
8	聆听心声：音乐审美心理分析	2100035E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
9	美学原理	2100039M	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
10	美术鉴赏	2100045E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
11	艺术鉴赏	2100046M	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
12	中国书法史	2100055E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
13	文艺美学	2100065E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
14	从草根到殿堂：流行音乐导论	2100066M	人文素养与艺术审美	艺术体验和实践类	在线课程
15	艺术美学	2100085E	人文素养与艺术审美	美学和艺术史论类	在线课程
16	西方美术欣赏	2100095E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
17	戏剧鉴赏	2100106M	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程
18	舞蹈鉴赏	2100115E	人文素养与艺术审美	艺术鉴赏和评论类	在线课程